

Oloo

Barbie Black



Chanteuse franco-camerounaise influencée par Francis Bebey, Nina Simone, Grâce Decca ou encore Sade, Oloo revendique un « makossa cosmique », formule singulière, quelque part à la croisée de la néo-soul et de l'afro-trap UK.

Son EP Barbie Black dont la sortie est prévue pour le 20 Sep est le fruit de sessions réalisées à Londres avec le beatmaker A.N.G. (Hayce Lemsi - Club) et l'ingénieur son Bobbi Zion (A-Star - Kupe Dance).



Si Oloo utilise la langue française avec talent, elle chante majoritairement en langue Douala. D'une voix profonde, elle se frotte à des thématiques qui lui sont chères, comme la question de l'affirmation de soi, les épreuves de la vie amoureuse et la foi dans un amour universel triomphant de toutes les peurs et blessures.

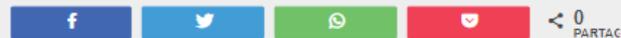
Elle nous introduit dans son univers à travers le titre Mary na John sorti ce 26/07/2019 et dont le clip a été tourné au Cameroun à Douala.

Presse

Avec « Mary Na John », Oloo offre un premier clip au Makossa Cosmic

Publié le 27 juillet 2019
Par Moko...Savio

Musique Vidéo



Oloo

Elle nous avait convaincu avec Muna Sango : l'enfant du père, un morceau poignant, planant et groovy, et Mba Mbombi dont la prod est tirée du projet *Beat Tape 237 Vol 3* signé par A.N.G. A présent, Oloo sort un nouveau morceau accompagné de son clip intitulé : Mary Na John. Elle y met en image le couple mythique du Makossa old school – le morceau est un clin d'œil à Mary Na John de Ngueta Laroute – dans une histoire d'amour qui tourne à la haine. Le clip apparaît comme un véritable corpus aux relations qui commencent bien mais se gâtent pour diverses raisons. Sur la prod de A.N.G, qu'on ne présente plus, elle s'attelle à donner une identité au Makossa Cosmic dont elle vante tant les mérites.

Suite...

Qui est Oloo, la chanteuse camerounaise qui fait du Makossa Cosmic ?

Publié le 17 avril 2019
Par Moko...Savio

Musique



Oloo se réclame fière du Makossa Cosmic, un genre musical qu'elle a initié. En mai prochain, elle dévoilera un EP qui veut bouleverser les codes musicaux.



Crédits Photos : Oloo

Passionnée de divers rythmes musicaux, Oloo ajoute subtilement une pincée de soul au Makossa, ce qui rend sa musique cosmique. À 30 ans, Nibongo Bwamba de son vrai nom, est la chanteuse camerounaise, figure de proue d'un nouveau genre musical. Sous le nom Oloo, la transcription de Nibongo au semtem, elle développe une œuvre dont le socle tient sur le Makossa des années 80 et 90 mélangé sans difficulté aux sonorités R&B, Hip-hop, Triphop et encore Soul.

Suite...

Evènement

Domaf
Douala Music Art Festival

9^{ÈME} ÉDITION
THEME: OPEN
DU 28 NOV
AU 1ER DEC
2019

CARREFOUR MARKET BONAMOISSADI
DOUAL'ART
INSTITUT FRANÇAIS DOUALA

ARTISTE INVITÉE:
OLOO
(France)

CONCERTS - DANSE - ARTS VISUELS - ATELIERS
DOMAF FASHION MARKET - CHILL 'n' TCHOP
WWW.DOUALAMUSICARTFESTIVAL.COM

ORGANISÉ PAR: Carrefour, Facebook, Institut Français Douala, etc.

Suite...